

Guatemala 02 de Diciembre de 2019

Licenciado
Édgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 4893-2019 y Resolución número VC-DGA-066-2019 por servicios técnicos correspondiente al Sexto producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.

94

RESULTADOS OBTENIDOS

➤ Comunicación III

El estudiante desarrolló correctamente las habilidades críticas para expresar su opinión acerca de la visión de Guatemala, elaboró textos creativos, identificando tradiciones literarias regionales, orientadas al teatro prehispánico.

➤ Introducción a la Estética

El estudiante asimiló el origen del objetivismo y subjetivismo estético, arte abstracto y expresionismo abstracto, la estética de Baumgarten y la estética como ciencia del conocimiento.

➤ Historia Universal

El estudiante identificó los acontecimientos históricos de la Primera Guerra Mundial 1914-1918, las transformaciones y movimientos sociales en el siglo XX, la economía entre guerras y los Problemas comunitarios.

➤ Administración y Gestión de Cultura

El estudiante definió las etapas de la evaluación de impacto proyecto, resolución de problemas de un Proyecto, cronograma para realización del Proyecto y socializó resultados del Proyecto.

➤ Matemática III

El estudiante asimiló la jerarquía y utilización de la derivada, aplicada a la resolución de problemas del contexto e identificó estructuras y logaritmos que permitan la obtención de áreas y volúmenes de los objetos cotidianos, basándose en diversos modelos matemáticos.

➤ Biología

El estudiante diferenció las propiedades y funciones biológicas de la reproducción celular, mitosis y meiosis, los sistemas del cuerpo humano, homeóstasis, transporte a nivel celular y el aparato reproductor femenino y masculino.

➤ Historia del Arte III

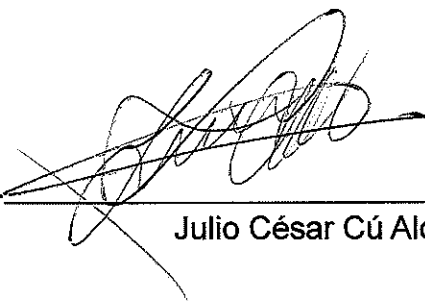
El estudiante ubicó las diferentes obras arquitectónicas de Guatemala, reconoció e identificó la expresión artística en Guatemala, la arquitectura del siglo XIX y las características del arte moderno.

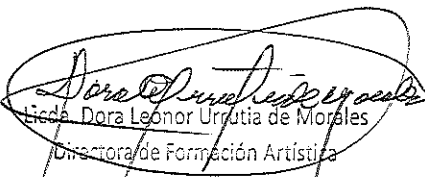
➤ Historia del Arte I

El estudiante descubrió el origen y características del desarrollo del arte gótico, el renacimiento, la edad de los metales y artistas guatemaltecos modernos y contemporáneos.

➤ Filosofía del Arte/Folclore.

El estudiante manifestó opiniones críticas sobre la sabiduría tradicional de un pueblo, el mito de la cultura, descubrió el origen de las danzas indígenas en Guatemala y la etimología del folclore.

F. 
Julio César Cú Alonzo



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

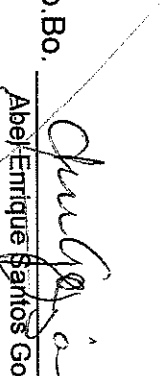
PLANIFICACION


Establecimiento Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso Comunicación III
 Cobán, Alta Verapaz

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	Redacta textos cortos siguiendo las normas de la lengua española. Aplica recursos estilísticos en la producción de textos literarios que reflejen la realidad histórico-socio-cultural actual de su entorno.	Elabora estudios monográficos sobre figuras fundacionales de la literatura guatemalteca.	Critica de la visión de Guatemala	Análisis y lectura de la obra; las líneas de su mano de Luis Cardoza y Aragón.	Discriminación de sujeto y predicado en una fábula. Valor: 10 pts.
	Produce diversos textos aplicando los recursos estilísticos de actualidad.	Elaboración de textos creativos	Análisis y comentarios de la historia de la gramática.	Album de cuentos, fábulas, poesía y textos descriptivos. Valor: 10 pts.	

<p>Noviembre 2019</p>	<p>Elabora informes sobre las expresiones de la oralidad y tradición popular.</p>	<p>Aplica métodos orales y escritos argumentativos para expresar sus opiniones, promoviendo el folclore regional.</p>	<p>Tradiciones literarias regionales</p>	<p>Exposición de características folclóricas propios de Cobán</p>	<p>Creación de un informe con iconografías y tradiciones orales regionales Valor: 10 pts.</p>
<p>Noviembre 2019</p>	<p>Escribe ensayos y otros documentos argumentativos para expresar sus opiniones, aplicando la normativa y gramática del idioma.</p>	<p>Elabora estudios monográficos sobre figuras fundacionales de la literatura guatemalteca.</p>	<p>Teatro prehispánico</p>	<p>Proyección de la danza del Rabinal Achí y obras de teatro guatemalteco moderno</p>	<p>Ensayo sobre el estudio de los valores de la danza del Rabinal Achí y las danzas en la actualidad Valor: 10 pts.</p>

F. 
Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"


Nombre del Curso: Comunicación III


Periodo: Noviembre 2019

Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	30	
Análisis y lectura de la obra "las líneas de su mano de Luis Cardoza y Aragón"		X																					
Análisis y comentarios de la historia de la gramática.							X																
Exposición de características folclóricas propios de Cobán												X											
Proyección de la danza del Rabinal Achí y obras de teatro guatemalteco moderno																	X						

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



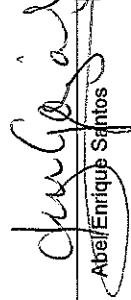
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Comunicación III
 Período correspondiente de: Noviembre 2019
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Discriminación de sujeto y predicado en una fábula. Valor: 10 pts.	Album de cuentos, fábulas, poesía y textos descriptivos. Valor: 10 pts.	Creación de un informe con iconografías y tradiciones orales regionales. Valor: 10 pts.	Ensayo sobre el estudio de los valores de la danza del Rabinal Achí y las danzas en la actualidad. Valor: 10 pts.	Total 40 pts.
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	9	9	7	6	25

F. 

Julio César Cú Alonzo

VoBo.


 Abel Enrique Santos

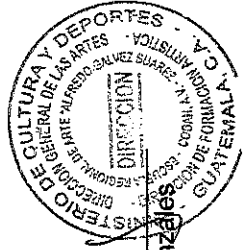


PLANIFICACION

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso	Introducción a la estética
	Cobán, Alta Verapaz

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	Explica las cualidades estéticas que componen una obra contemporánea para evidenciar sus diferencias.	Categoriza las principales características observables de la estética contemporánea.	Objetivismo y subjetivismo estético	Recorrido virtual al museo de arte contemporánea de Barcelona (MACBA).	Análisis crítico escrito de una obra plástica a nivel objetivo y subjetivo. Valor 10 pts.
	Describe el desenvolvimiento histórico del arte abstracto para evidenciar su impacto en la sociedad.	Interpreta las manifestaciones abstractas como forma de expresión visual y subjetiva.	Arte abstracto y Expresionismo abstracto	Slow Art sobre las obras de Kandinsky, Hilma af Klint, Jackson Pollock y Jasper Johns.	Análisis y debate sobre el origen del arte abstracto, expresionismo abstracto y su manifiesto. Valor 10 pts.

<p>Aplica los conocimientos del arte en sus distintas formas para resolver situaciones de apreciación y valorización de las obras creadas a través de la historia.</p>	<p>Categoriza las principales características observables de la estética y sus orígenes etimológicos.</p>	<p>La estética de Baumgarten.</p>	<p>Lectura del libro Aesthetica de Baumgarten.</p>	<p>Análisis crítico escrito sobre la antropología de la estética. Valor 10 pts.</p>
<p>Noviembre 2019</p>	<p>Demuestra habilidades de lectura y análisis artístico, como medio de información, recreación y ampliación de conocimientos.</p>	<p>Estética como ciencia del conocimiento</p>	<p>Presentación de diapositivas y videos educativos sobre el uso de la estética.</p>	<p>Árbol estratégico sobre la estética como ciencia del conocimiento Valor 10 pts.</p>



F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Introducción a la estética

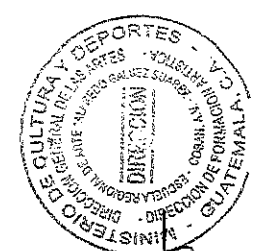
Periodo: Noviembre 2019

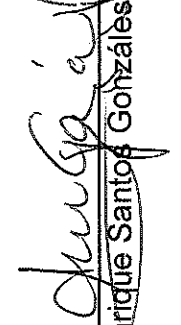
Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	30
Recorrido virtual al museo de arte contemporánea de Barcelona (MACBA).		X			X																	
Slow Art sobre las obras de Kandinsky, Hilma af Klint, Jackson Pollock y Jasper Johns.							X			X												
Lectura del libro Aesthetica de Baumgarten.												X			X							
Presentación de diapositivas y videos educativos sobre el uso de la estética.																	X			X		

F. 

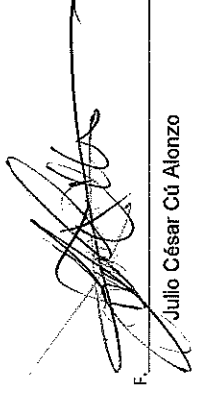
Julio César Cú Alonzo

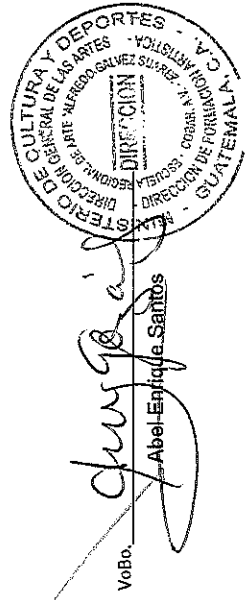


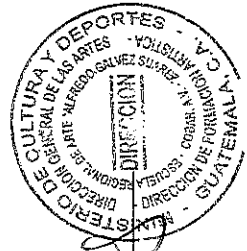
Vo.Bo. 
Abel Enrique Santos González

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Introducción a la estética
 Período correspondiente de: Noviembre 2019
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Análisis crítico escrito de una obra plástica a nivel objetivo y subjetivo. Valor 10 pts.	Análisis y debate sobre el origen del arte abstracto, expresionismo abstracto y su manifiesto. Valor 10 pts.	Análisis crítico escrito sobre la antropología de la estética. Valor 10 pts.	Arbol estratégico sobre la estética como ciencia del conocimiento Valor 10 pts.	Total 40 pts.
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	7	6	8	9	30

F. 
 Julio César Cú Alonzo

VoBo. 
 Abel Enrique Santos



Establecimiento
Nombre del Curso

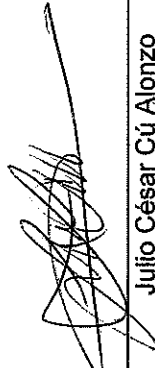
Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"


Administración y gestión de cultura


Cobán, Alta Verapaz

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	Desarrolla capacidades de resolución de conflictos y de situaciones imprevistas documentando los contenidos según su estructura.	Recolecta información para la investigación utilizando diferentes instrumentos.	Evaluación de impacto	Encuestas y entrevista a docentes y estudiantes, para recabar información.	Elaboración de informe describiendo el impacto del proyecto Valor: 10 Puntos
	Clasifica las principales problemáticas que afectan en la elaboración del proyecto para buscar soluciones.	Explica de forma oral y escrita, métodos para la identificación y resolución de problemas.	Resolución de problemas de un proyecto.	Diagrama de flujo en cuaderno sobre posibles propuestas para mejorar su contexto.	Elaboración de árbol problemas y árbol de objetivos. Valor: 10 Puntos

<p>Noviembre 2019</p>	<p>Emplea la planificación como inicio de la gestión de proyectos en la formulación y ejecución de su proyecto.</p>	<p>Esquematiza aspectos relevantes del ciclo de vida del proyecto para la planificación y la priorización de necesidades.</p>	<p>Cronograma para realización del proyecto.</p>	<p>Socialización y lluvia de ideas sobre las actividades realizadas y por realizar para la ejecución del proyecto.</p>	<p>Realización del cronograma de actividades. Valor: 10 Puntos</p>
<p></p>	<p>Utiliza métodos de análisis de datos para redactar informes de acorde al tipo de investigación realizada.</p>	<p>Elabora el informe de resultados del proyecto.</p>	<p>Socialización general de los resultados del proyecto</p>	<p>Recopilación y análisis de resultados obtenidos en la evaluación del proceso.</p>	<p>Exposición de los resultados obtenidos durante el trayecto de la ejecución del proyecto. Valor: 10 Puntos</p>

F. 
Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Administración y gestión de cultura
 Periodo: Noviembre 2019
 Cobán, Alta Verapaz

Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	30	
Encuestas y entrevista a docentes y estudiantes, para recabar información.			X																				
Diagrama de flujo en cuaderno sobre posibles propuestas para mejorar su contexto.								X															
Socialización y lluvia de ideas sobre las actividades realizadas y por realizar para la ejecución del proyecto.													X										
Recopilación y análisis de resultados obtenidos en la evaluación del proceso.																		X					

(Handwritten signature)

F. _____
 Julio César Cú Alonzo

(Handwritten signature)
 Vo. Bo. _____
 Abel Enrique Santos González




Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Administración y gestión de cultura
 Período correspondiente de: Noviembre 2019
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Elaboración de Informe describiendo el impacto del proyecto Valor 10 pts.	Elaboración de árbol problemas y árbol de objetivos. Valor 10 pts.	Realización del cronograma de actividades. Valor 10 pts.	Exposición de los resultados obtenidos durante el trayecto de la ejecución del proyecto. Valor 10 pts.	Total 40 pts.
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	8	7	7	6	28

F. 
 Julio César Cú Alonzo

VoBo.


 Abel Enrique Santos



PLANIFICACION

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Matemática III


Cobán, Alta Verapaz

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	Resuelve situaciones problema de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático y teoremas de cálculo diferencial en conjuntos numéricos reales y complejos.	Aplica teoremas de cálculo diferencial e integral para resolver problemas relacionados con otras áreas de la ciencia.	La derivación	Resolución de ejercicios en la pizarra y el cuaderno.	Hoja de trabajo "la derivada" Valor 15 pts.
	Aplica conocimientos sobre Problemáticas relacionada a teoremas de cálculo diferencial	Resuelve problemas de cálculo diferencial e integral relacionados a problemas del contexto real.	Aplicación de problemas	Explicación y ejemplificación de problemas reales.	Hoja de trabajo "problemas en contextos reales" Valor 15 pts.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	Emplea las teorías de geometría y trigonometría para interpretar diferente información y elaborar informes sobre situaciones reales.	Aplica teoremas y conocimientos de geometría plana en la construcción de cuerpos geométricos.	Área y volumen	Cálculo de perímetro, área y volumen de figuras planas y construcción de cuerpos geométricos.	Hoja de trabajo "Área y perímetro de polígonos regulares". Valor 15 pts.
	Aplica conocimientos sobre funciones, matrices, geometría y vectores, en situaciones que promueven el mejoramiento y transformación del medio natural, social y cultural de su contexto.	Establece el uso de las funciones lineales y cuadráticas en representación de modelos matemáticos.	Modelos matemáticos	Explicación y ejemplificación de modelo trigonométrico y cuadrático	Exposición de un modelo matemático de tipo trigonométrico. Valor 15 pts.

F. 

Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
Abel-Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

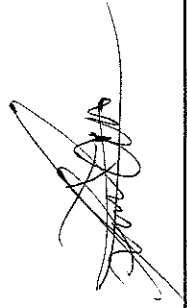
Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Matemática III

Periodo: Noviembre 2019

Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	30	
Resolución de ejercicios en la pizarra y el cuaderno.				X																			
Explicación y ejemplificación de problemas reales.								X															
Cálculo de perímetro, área y volumen de figuras planas y construcción de cuerpos geométricos.														X									
Explicación y ejemplificación de modelo trigonométrico y cuadrático																				X			

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo.


 Abel Enrique Santos González




Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Matemática III

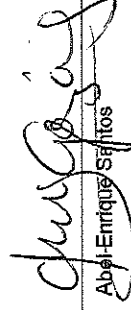
Periodo correspondiente de: Noviembre 2019

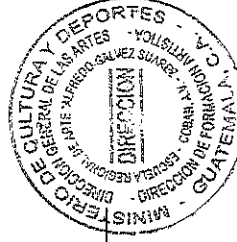
Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Hoja de trabajo "la derivada" Valor 15 pts.	Hoja de trabajo "problemas en contextos reales" Valor 15 pts.	Hoja de trabajo "Área y perímetro de polígonos regulares". Valor 15 pts.	Exposición de un modelo matemático de tipo trigonométrico. Valor 15 pts.	Total 60 pts.
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	8	9	8	13	38

F. 
Julio César Cú Alonzo

VoBo.


Abel Enrique Sifitos



PLANIFICACION

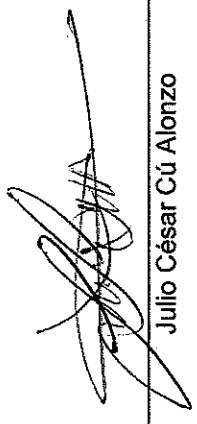
Establecimiento
Nombre del Curso


Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Biología


Cobán, Alta Verapaz

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	Relaciona el origen de los procesos celulares, herencia reproducción y multiplicación.	Describe la estructura de la reproducción células.	Mitosis y meiosis.	Exposición con diapositivas de la importancia de la reproducción celular.	Cuadro comparativo sobre las ventajas y desventajas de la reproducción sexual. Valor: 10 pts.
	Integra información relacionada con la organización, estructura, mecanismos y funciones de los humanos para comprender la vida en sus diversas manifestaciones.	Diferencia entre las estructuras y las funciones de órganos y sistemas del ser humano.	Los sistemas del cuerpo humano.	Exposición con diapositivas de las principales características de los sistemas del cuerpo humano.	Cuadro comparativo sobre las propiedades de las enzimas y las hormonas Valor: 10 pts.
	Representa información relacionada con la organización de la vida y sus principales procesos fisiológicos.	Explica las interacciones entre los organismos y el entorno físico donde viven.	Homeostasis: Transporte a nivel celular.	Análisis de casos sobre la hipotética inexistencia de osmosis, en el organismo.	Estudio de caso sobre las repercusiones de la falta de hormonas. Valor 10 pts.

<p>Noviembre 2019</p>	<p>Describe la reproducción y comportamiento ético con relación a la sexualidad como forma de preservar la salud y forma de proteger la vida.</p>	<p>Describe la estructura y funcionamiento del aparato reproductor masculino y femenino.</p>	<p>Aparato reproductor masculino y femenino del ser humano</p>	<p>Proyección de videos documentales, formulando hipótesis sobre la estructura y funcionalidad de los órganos reproductivos.</p>	<p>Elaboración de un SQA sobre aparato reproductor masculino y femenino. Valor: 10 pts.</p>
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

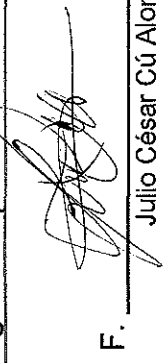
Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Biología

Periodo: Noviembre 2019

Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	30		
Exposición con diapositivas "La importancia de la reproducción celular"				X																				
Exposición con diapositivas "las principales características de los sistemas del cuerpo humano"								X																
Análisis de casos sobre la hipótesis inexistencia de osmosis, en el organismo.														X										
Proyección de videos documentales, formulando hipótesis sobre la estructura y funcionalidad de los órganos reproductivos.																			X					

F. 


Julio César Cú Alonzo

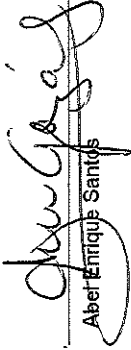
Vo.Bo. 
Abel Enrique Santos González

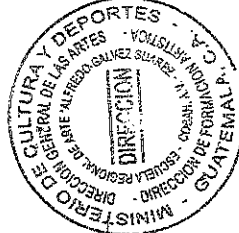


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Biología
 Período correspondiente de: Noviembre 2019
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Cuadro comparativo sobre las ventajas y desventajas de la reproducción sexual. Valor: 10 pts.	Cuadro comparativo sobre las propiedades de las enzimas y las hormonas. Valor: 10 pts.	Estudio de caso sobre las repercusiones de la falta de hormonas. Valor: 10 pts.	Elaboración de un SQA sobre aparato reproductor masculino y femenino. Valor: 10 pts.	Total 40 pts.
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	7	8	7	6	28


 Julio César Cú Alonzo

VoBo. 
 Abel Enrique Santos



PLANIFICACION

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Historia del arte III

Cobán, Alta Verapaz

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	Relaciona conocimientos y técnicas de las distintas artes con los saberes tradicionales de su entorno en la creación y producción artística	Ubica geográficamente los principales exponentes arquitectónicos de Guatemala y su origen.	Ubicación de las diferentes obras arquitectónicas de Guatemala	Proyección y descripción de antecedentes históricos de obras arquitectónicas de Guatemala.	Ensayo crítico sobre la importancia de la arquitectura como cúspide del arte en Guatemala. Valor 15 pts.
	Relaciona conocimientos y técnicas de las distintas artes con los saberes tradicionales de su entorno en la creación y producción artística.	Interpreta y analiza manifestaciones artísticas de autores nacionales.	Expresión artística en Guatemala	Proyección y descripción de antecedentes históricos del arte en Guatemala	Árbol estratégico características del arte en Guatemala Valor 15 pts.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Historia del Arte III

Periodo: Noviembre 2019

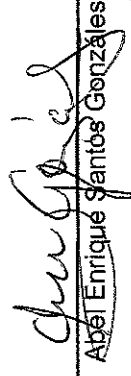
Cobán, Alta Verapaz.

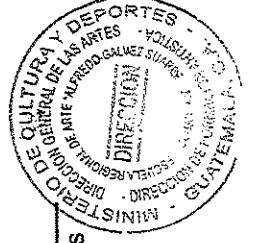
Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	30
Proyección y descripción de antecedentes históricos de obras arquitectónicas de Guatemala.				X																		
Proyección y descripción de antecedentes históricos del arte en Guatemala								X														
Expedición con realidad virtual a edificaciones del siglo XIX.														X								
Proyección y descripción de línea del tiempo interactiva sobre artistas modernos guatemaltecos.																			X			

F. 

Julio César Cú Alonzo


Vo.Bo.

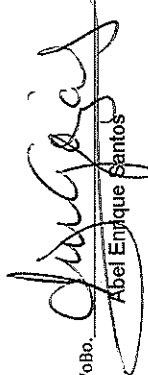

Abel Enrique Santos González

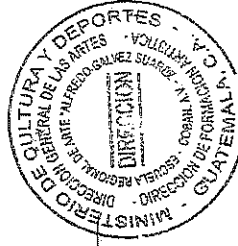


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Historia del arte III
 Período correspondiente de: Noviembre 2019
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Ensayo crítico sobre la importancia de la arquitectura como cúspide del arte en Guatemala. Valor 15 pts.	Árbol estratégico de las características del arte en Guatemala. Valor 15 pts.	Álbum sobre construcciones arquitectónicas del siglo XIX. Valor 15 pts.	Investigación sobre biografías de artistas guatemaltecos contemporáneos encontrado en el museo "Carlos Mérida". Valor 15 pts.	Total 60 pts.
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	9	13	10	10	42


 F. _____
 Kevin César Cú Alfonso

VoBo. _____

 Abel Enrique Santos



PLANIFICACION

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Historia del arte I

Cobán, Alta Verapaz

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	Interpreta y analiza manifestaciones artísticas del siglo X y XI.	Evidencia el desarrollo de la ingeniería arquitectónica y el naturalismo a nivel de exenta.	El gótico	Proyección de video documental sobre el origen del arte gótico Diagrama de flujo sobre los procesos que llevaron a la caracterización de la arquitectura gótica. Línea del tiempo sobre el desarrollo del arte gótico	Análisis crítico sobre el uso de, contra fuertes, contra pesos y arbotantes. Valor 10 pts.
	Identifica causas que desencadenó el movimiento artístico pre manierista para determinar el alcance de sus efectos.	Elabora juicios acerca de la producción de obras plásticas de artistas renacentistas con métodos compositivos únicos en su época.	El renacimiento	Proyección de video documental sobre arte del renacimiento. Línea del tiempo multimedia, sobre la origen del arte renacentista.	Kahoot sobre la historia del origen de la Italia renacentista. Valor 10 pts.

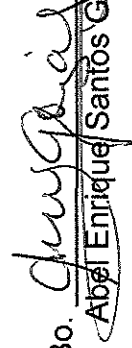
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

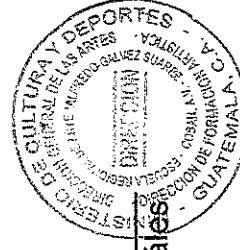
Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Historia del Arte I
 Periodo: Noviembre 2019
 Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	30
Proyección de video documental sobre el origen del arte gótico					X																	
Diagrama de flujo sobre los procesos que llevaron a la caracterización de la arquitectura gótica.					X																	
Línea del tiempo sobre el desarrollo del arte gótico					X																	
Proyección de video documental sobre arte del renacimiento.										X												
Línea del tiempo multimedia, sobre la el origen del arte renacentista.										X												
Proyección de video documental sobre la edad de los metales y descripción de líneas del tiempo interactivas.															X							
Formulación analogías contextuales de acontecimientos de la edad de hierro.															X							
Presentación de corrientes artísticas guatemaltecas.																				X		
Presentación de biografías de artistas guatemaltecos.																				X		

F. 

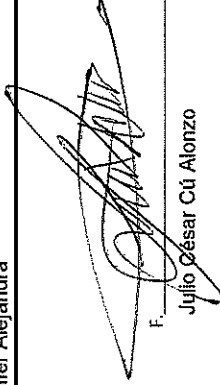
Julio César Cú Alonzo

Vo. Bo. 
 Abel Enrique Santos González

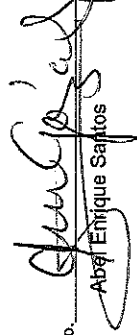


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Historia del arte I
 Período correspondiente de: Noviembre 2019
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Análisis crítico sobre el uso de, contra fuertes, contra pesos y arbotantes. Valor 10 pts.	Kahoot sobre la historia del origen de la Italia renacentista. Valor 10 pts.	Kahoot sobre la edad de Cobre, la edad de Bronce, la edad de Hierro Valor 10 pts.	Exposición sobre artistas guatemaltecos reconocidos Valor 10 pts.	Total 40 pts
1	Polanco Riveiro, Diego Andrés	6	5	10	9	30
2	Cruz Pascual, Luis Alexander	8	6	7	9	30
3	Ical, Jennifer Alejandra	7	8	10	9	34

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vobo.


 Abel Enrique Saitos



PLANIFICACION

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso	Historia universal
	Cobán, Alta Verapaz

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	Identifica causas que desencadenaron el primer conflicto militar internacional para determinar el alcance de sus consecuencias.	Describe rasgos políticos, geográficos y económicos que sentaron base de los grandes conflictos que caracterizaron al siglo XX.	La Primera Guerra Mundial 1914-1918	Exposición de línea del tiempo y video documental.	Creación de un árbol estratégico resaltando aspectos importantes de la primera Guerra Mundial. Valor 10 pts.
	Describe las grandes modificaciones de la civilización occidental a nivel político y económico del siglo xx para identificar sus efectos en la actualidad.	Expone su criterio sobre los efectos y consecuencias producto de movimientos sociales del siglo XIX	Transformaciones y movimientos sociales en el siglo XX	Video documental sobre los conflictos sociales del siglo XX	Ensayo sobre el porqué de los movimientos sociales y la necesidad colectiva de mejoras equitativas. Valor 10 pts.

<p>Identifica las características de la sociedad contemporánea occidental, a partir de diversas perspectivas propias financieras y políticas desde su origen y multicausalidad.</p>	<p>Maneja la información histórica recabada de diferentes fuentes para enriquecer su conocimiento sobre el mundo occidental contemporáneo.</p>	<p>La economía entre guerras</p>	<p>Mapa mental y diagrama de flujo "origen y flujo de la economía en el proceso bélico"</p>	<p>Foro sobre los factores que influyeron a los cambios políticos y económicos, como factor de conflicto. Valor 10 pts.</p>
<p>Noviembre 2019</p>	<p>Muestra actitudes de empatía y entendimiento por los problemas sociales, políticos y económicos que existen en la región.</p>	<p>Problemas comunitarios</p>	<p>Análisis de la realidad histórico, social y económica, comparada con la actualidad.</p>	<p>Cuadro comparativo de la sociedad guatemalteca antes y después del siglo XX Valor 10 pts.</p>



Vo.Bo. *Abel Enrique Santos González*
Abel Enrique Santos González

F. *Julio César Cú Alonzo*
Julio César Cú Alonzo

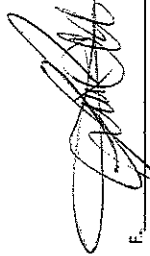
PLANIFICACION

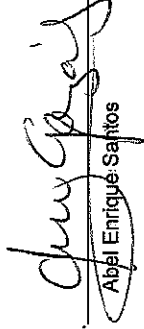
Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso	Filosofía del arte y folclore
	Cobán, Alta Verapaz

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	Argumenta desde diversas perspectivas cosmológicas de los pueblos guatemaltecos	Identifica las diferentes corrientes estilísticas y cosmovisiones de las artes en la vida cotidiana de los Pueblos guatemaltecos a través de su historia y la actualidad.	Sabiduría tradicional de un pueblo	Proyección de diapositivas mostrando algunos ejemplos de sabiduría tradicional de un pueblo	Compendio de las tradiciones tangibles de los pueblos mayas Valor 15 pts.
	Analiza con juicio crítico la evolución de las artes en Guatemala, considerando la multiculturalidad del país.	Identifica las diferentes corrientes estilísticas y cosmovisiones de las artes en la vida cotidiana de los Pueblos guatemaltecos a través de su historia y la actualidad.	El mito de la cultura	Lectura de antologías de Héctor Gaitán y textos narrativos de Guatemala contemporánea.	Ensayo crítico sobre la realidad socio-histórica-cultural de Guatemala, basado en las obras de Héctor Gaitán Valor 15 pts.

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Filosofía del Arte/Folclore
 Período correspondiente de: Noviembre 2019
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Compendio de las tradiciones tangibles de los pueblos mayas Valor 15 pts.	Ensayo crítico sobre la realidad socio-histórica-cultural de Guatemala, basado en las obras de Héctor Gaitán Valor 15 pts.	SCA sobre las danzas folclóricas guatemaltecas. Héctor Gaitán. Valor 15 pts.	Ensayo sobre el uso del "fakeclor" en Guatemala. Valor 15 pts.	Total 60 pts.
1	Julio César Cú Alonzo	12	14	14	14	54
2	Edwin Alexander Tepeu	8	13	11	10	42


 F. Julio César Cú Alonzo

Voto.

 Abel Enrique Saitos

